

Dersin Amacı

Geometrik ve Arkaik Dönem arkeolojisinin arkeolojik veriler ışığında ana hatlarıyla incelenmesi

Dersin İçeriği

Geometrik ve Arkaik Dönem arkeolojisinin, vazo ressamlığının ana hatlarının belirlenmesi ve ana kıta Yunanistan ve Anadolu'daki bu dönem ait merkezlerde ele geçen, mimari, seramik, heykel eserlerin incelenmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

/Projeksiyon , Bilgisayar/ Coldstream, J.N., Geometric Greece, Routledge, 2003. Boardman, J., Early Grek Vase Painting, London, 1998. Boardman, J., Greek Overseas: Their Early Colonies and Trade , London, 1999 Çoşkun Özgünel, Karia Geometrik Seramiği, Ankara, 1979. Coldstream, J. N., Greek Geometric Pottery: A Survey of Ten Local Styles and their Chronology (1968). Desborough, V. R. D. A., Protogeometric Pottery (1952). Kunisch, N., Ornamente geometrischer Vasen: ein Kompendium (1998) Lemos, I. 2002. The Protogeometric Aegean: the Archaeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries B.C (Oxford, 2002) İren, K., Aiolsche orientalisierende Keramik (Ege,2003). Cook, R.M. - Dupont, P., East Greek Pottery, (Routledge,2003). Cook, R.M., Greek Painted Pottery, (London,1997). Boardman, J., Athenian Black Figure Vases, (London, 1980). Boardman, J., Athenian Red Figure Vases: Archaic Period, (London, 1979). Amyx, D.A., Studies in Archaic Corinthian Vase Painting, American School of Classical Studies at Athens, (Princeton,1996) Akurgal, M., Korint Seramiği, İstanbul Rotary Kulübü Derneği, (İstanbul,1997). Cook, R.M., East Greek Pottery, Routledge, (London, 1998). Boardman, J., The History of Greek Vases: Potters, Painters and Pictures (London, 2001) Clark, A. J., Understanding Greek Vases: A Guide to Terms, Styles and Techniques (2002). Beazley, J., Attic Black Figure Vase Painters (1956). Amyx, D. A., Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period (1988). Boardman J., Yunan Heykeli, 2001. Boysal Y., Arkaik Devir Heykeltıraşlığı, 1979. Richter G. A. M., Kouroi, 1970 Richter G. A. M., Korai, 1968. S. Aktüre, Anadolu'da Demir Çağı Kentleri, 2003. A. Akarca, Şehir ve Savunması, 1972. R.A. Tomlinson, Yunan Mimarlığı, (çev. Rifat Akbulut), 2004. Wicherley, Anik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, 1999.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders için önerilen herhangi bir husus bulunmamaktadır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim Elemanı Yardımcısı Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

konu anlatımı ve Görsel sunum

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Handan Yıldızhan

Program Çıktısı

1. Protogeometrik, Geometrik ve Arkaik dönem kronolojisini öğrenir.
2. Bu dersi alan kişi, Protogeometrik, Geometrik ve Arkaik Dönem mimari yapıtları; Arkaik Dönem kent dokuları hakkında bilgi sahibi olur.
3. Bu dersi alan kişi Arkaik dönem seramik endüstrisinde güçlü bir payı olan merkezlerde üretilen seramikler, bu dönemdeki vazo ressamları ve stil gelişimi, diğer kültürlerle arasındaki karşılıklı etkileşimler hakkında bilgi edinir.
4. Protogeometrik ve Geometrik dönem küçük boyutlu figürinleri, stil özellikleri, buluntu merkezleri. Arkaik heykel sanatının yaratılmasında ve gelişiminde rol oynayan sosyal ve ekonomik sebepler hakkında bilgi edinir.
5. Protogeometrik, Geometrik, Arkaik Dönem siyasi, ekonomik ve dinsel yapısı hakkında bilgi sahibi olur.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	A. M. Mansel, Ege ve Yuna Tarihi, e. Akurgal Ege Uygarlığının Doğduğu Yer isimli kitaplardan ilgili bölümleri okuyarak geliniz.	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Genel Kronoloji ve Arkaik Döneme Genel bir bakış; Geometrik ve Arkaik Dönem Tarihi Coğrafyası: Peloponnes (Korinth, Argolis, Lakonia, Arkadia, Elis, Akhaia); Orta ve Kuzeybatı Yunanistan (Atina ve Attika, Megaris, Aitolia, Akarnaia ve Epeiros, İthaka, Kerkyra); Yunanistan'ın Kuzeyi (Theselya, Makedonya, Thrakia, Samothrake); Ege Adaları (Kykladlar, Girit, Rhodos); Koloniler (Aşağı İtalya ve Sicilya, Batı Akdeniz ve Karadeniz)	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
2	A. M. Mansel Ege ve Yuna Tarihi ve E. Akurgal, Ege Kültürünün Doğduğu Yer adlı kitaplardan ilgili bölümleri okuyunuz.	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Geometrik ve Arkaik Dönemin Tarihsel Olayları: Ege ve Dor Göçleri; Aiollerin vatanını, Aiolia Bölgesi ve kentleri; lonların vatanın ve Ionia Bölgesi; Dorların vatanını ve Dor kentleri; Anadolu'da kurulan Demir Çağ uygarlıklarını (Lydia, Phrygia, Kariave Lykia	
3	A. M. Mansel, Ege ve Yuna Tarihi, e. Akurgal Ege Uygarlığının Doğduğu Yer isimli kitaplardan ilgili bölümleri okuyarak geliniz.	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Karanlık Çağ; Kent devletlerinin kuruluşu; Kolonizasyon Dönemi: kolonizasyonla Yunan dünyasının değişen coğrafi, ekonomik ve sanatsal yüzü Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	
4	Derse gelmeden önce V.R. Desborough, Prorogeometric Pottery, 241-291, okuyunuz	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Ana Hatlarıyla Proto-Geometrik Dönem	
5	Derse gelmeden önce V.R. Desborough, Prorogeometric Pottery, 241-291, okuyunuz.	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Protogeometrik Dönem seramiğinde form ve bezemenin gelişimi	
6	Dderse gelmed önce okuyunuz: Lemos, I. 2002. The Protogeometric Aegean: the Archaeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries B.C (Oxford, 2002)	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Protogeometrik Dönem Figenleri	
7	Derse gelmeden önce okuyunuz: Lemos, I. 2002. The Protogeometric Aegean: the Archaeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries B.C (Oxford, 2002)	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Protogeometrik Dönem Mimarisi	
8			Ara Sınav	
9	Derse gelemeden önce okuyunuz: Coldstream, J.N., Geometric Greece, Routledge, 2003.	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Genel Hatlarıyla Geometrik Dönem	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
10	Derse Gelmeden Önce okuyunuz: Coldstream, J.N., Geometric Greece, Routledge, 2003.	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Geometrik Dönem Figürinleri	
11	Derse gelmeden önce okuyunuz. Coldstream, J. N., Greek Geometric Pottery: A Survey of Ten Local Styles and their Chronology (1968); oşkun Özgünel, Karia Geometrik Seramiği, Ankara, 1979.,	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Geometrik Dönem Seramiğinde Form ve Bezemenin Gelişimi	
12	Derse Gelmeden Önce okuyunuz: Coldstream, J.N., Geometric Greece, Routledge, 2003.	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Geometrik Dönem Mimarisi: Konutlar	
13	Derse Gelmeden verilen kaynaktan okuyunuz; ARKAİK DÖNEM TAPINAKLARI - ANITSAL HELLEN MİMARLIĞINA GİRİŞ, 2019	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Geometrik Dönem Mimarisi: İlk Tapınaklar ve Kökenleri	
14	A. M. Mansel Ege ve Yuna Tarihi ve E. Akurgal, Ege Kültürünün Doğduğu Yer adlı kitaplardan ilgili bölümleri okuyunuz.	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Arkaik Dönemin Siyasi Yapısı; Tyranlık Yönetimini ve bu yönetimin siyaset ve sanat alanındaki etkileri; Yasa Koyucuları (Miletoslu Epimenes, Atinalı Drakon, Solon ve Kleisthenes), Yasalar, Reformlar ve yeni toplum düzeni; Solon ve Kleisthenes'in Atina Demokrasisine kazandırdığı kurumlar	
15		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Final Sınavı	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	3	3,00
Ara Sınav Hazırlık	6	3,00
Final	1	1,00
Vize	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	8	4,00
Bütünleme	1	1,00
İnceleme/Anket Çalışması	6	6,00
Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri/Projeleri	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00
Ödev	6	4,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	5	5	5		5					5	5	2	3	1	5		5		
Ö.Ç. 2	5	5		5						5	5	2	5	1				5	
Ö.Ç. 3	5	5	5	5						5		2		1				5	
Ö.Ç. 4	5	5	5	5						5		2		1					
Ö.Ç. 5	5	5	5	5						5		2		1					

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.Ç. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.Ç. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.Ç. 6 :** İlgili alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.Ç. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.Ç. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.Ç. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.Ç. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.Ç. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.Ç. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- Ö.Ç. 1 :** Protogeometrik, Geometrik ve Arkaik dönem kronolojisini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Bu dersi alan kişi, Protogeometrik, Geometrik ve Arkaik Dönem mimari yapıtları; Arkaik Dönem kent dokuları hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 3 :** Bu dersi alan kişi Arkaik dönem seramik endüstrisinde güçlü bir payı olan merkezlerde üretilen seramikler, bu dönemdeki vazo resimleri ve stil gelişimi, diğer kültürlerle arasındaki karşılıklı etkileşimler hakkında bilgi edinir.
- Ö.Ç. 4 :** Protogeometrik ve Geometrik dönem küçük boyutlu figürinleri, stil özellikleri, buluntu merkezleri. Arkaik heykel sanatının yaratılmasında ve gelişiminde rol oynayan sosyal ve ekonomik sebepler hakkında bilgi edinir.
- Ö.Ç. 5 :** Protogeometrik, Geometrik, Arkaik Dönem siyasi, ekonomik ve dinsel yapısı hakkında bilgi sahibi olur.